



TIMBAMANIA

"la música para gozar"

SENSIBILISATION À LA CULTURE CUBAINE À TRAVERS LA MUSIQUE ET LA DANSE



La Timbamanía en quelques mots

La Timbamanía est une association à caractère culturel créée en septembre 1989 dont l'objectif est de diffuser les danses et les musiques afro cubaines et colombiennes dans l'agglomération chambérienne et le département.

Depuis sa création, l'association a réalisé de nombreux projets artistiques à travers des concerts, des partenariats musicaux, des expositions ou encore des rencontres avec des artistes cubains.

Des ateliers hebdomadaires de salsa, d'espagnol, de percussions cubaines ainsi que des stages de danses sont aussi organisés par la Timbamanía.

DECOUVRIR LES RYTHMES ET LA CULTURE CUBAINES

La Timbamanía tient à faire partager sa connaissance de la culture latine en réalisant des « actions sur le terrain » : interventions en milieu scolaire et centres de loisirs, centres spécialisés, entreprises et plus généralement dans toute structure souhaitant découvrir et s'initier aux rythmes cubains et colombiens, à travers la percussion et la danse.

1) Formule découverte et initiation

- Découverte de différents instruments utilisés dans la percussion afro-cubaine et colombienne.
- Sensibilisation des participants aux rythmes de ces cultures.
- Objectif : jouer ensemble en découvrant les sons et les techniques de base.

2) Apprentissage de polyrythmies

- Superposition de deux ou plusieurs rythmes différents
- Introduction d'accompagnements telles que les maracas, permettant de développer l'écoute et l'attention aux autres.

3) Formule « Master Class »

- Destinés à des élèves venant d'écoles ou d'ateliers de musique.
- Apprentissage de morceaux de musiques afro-cubaines et colombiennes pour orchestre (cuivres et percussions principalement) en intégrant le chant.
- Possibilité de clôturer les cours par un concert.

4) Les animations

- Prestations d'animations pour différents publics autour de rythmes de percussions, de chant et de salsa.

5) Conférences sur la culture caribéenne

- Découverte de la culture et musiques latines et des Caraïbes sous forme de mini-conférences avec supports vidéos, photos, expositions d'instruments, témoignages, etc.

L'INTERVENANT, ROBERTO ROMERO, PERCUSSIONNISTE ET MUSICIEN PASSIONNÉ

Roberto Romero est colombien et vit en Savoie depuis 28 ans. Il a été initié à la percussion afro-cubaine par Daniel Maldonado de Puerto Rico et Alberto Villareal (Directeur musical de l'ensemble Folklorique National de la Havane, Cuba) et à l'université Javeriana pour la percussion colombienne.



Ses nombreux voyages à Cuba lui ont permis d'acquérir de solides connaissances musicales.

Roberto anime les cours de percussions et d'espagnol depuis 28 ans et transmet sa passion et son savoir faire à travers ces ateliers.

INFOS COMPLEMENTAIRES

- Les interventions peuvent être dispensées en langue espagnole ou française.



- Ateliers destinés à des adultes et enfants de plus de 8 ans.
- Instruments mis à disposition par l'association.
- Possibilité de mettre en place des ateliers hebdomadaires.
- Formule découverte : séance d'1h30.
- Chaque intervention peut être associée à une autre.
- Tarif : à définir selon votre projet.
- Formules adaptables dans la durée (après-midi, journée, semaine).

<http://timbamania.fr>

Mail : timbamania@free.fr / Tél. : 06.17.95.32.97